

القراءة

AI KIRAEYA



الكتاب السابع: (كتاب القراءة الأساسي)

التعريف بالكتاب :

هذا الكتاب ضمن سلسلة منهج القرائية في تعليم الأطفال والغيرناطقين بالعربية القراءة والكتابة والإملاء والتحليل لمقاطع صوتية .

الكتاب يعتبر قاموسا لغويا ويضم كل دروس المنهج ويحتوي على حصيلة لغوية كبيرة على كل درس من الكلمات والجمل والآيات القرآنية .

يهدف الكتاب إلى تعليم الأطفال والغيرناطقين بالعربية القراءة والكتابة والإملاء والتحليل لمقاطع صوتية .

يحتوي الكتاب على مجموعة كلمات المصورة ليتعرف عليها الطفل ويقوم بأداء معناها مما يزيد الحصيلة اللغوية والمعرفية للطفل .

الكتاب يحتوي على تدريبات متنوعة ، على جميع مهارات القرائية .

القراءة

AL KIRAEYA

في

تعليم

الأطفال



القراءة

العربية



تأليف : أحمد سامي درويش





قاعدة الفتح (_)

الدرس الثاني

هَمْزَة فَتْحَة	أَ	بَاء فَتْحَة	بَ	تَاء فَتْحَة	تَ
ثَاء فَتْحَة	ثَ	جِيم فَتْحَة	جَ	حَاء فَتْحَة	حَ
خَاء فَتْحَة	خَ	دَال فَتْحَة	دَ	ذَال فَتْحَة	ذَ
رَاء فَتْحَة	رَ	زَاي فَتْحَة	زَ	سِين فَتْحَة	سَ
شِين فَتْحَة	شَ	صَاد فَتْحَة	صَ	ضَاد فَتْحَة	ضَ
طَاء فَتْحَة	طَ	ظَاء فَتْحَة	ظَ	عَيْن فَتْحَة	عَ
غَيْن فَتْحَة	غَ	فَاء فَتْحَة	فَ	قَاف فَتْحَة	قَ
كَاف فَتْحَة	كَ	لَام فَتْحَة	لَ	مِيم فَتْحَة	مَ
نُون فَتْحَة	نَ	هَاء فَتْحَة	هَ	وَاو فَتْحَة	وَ
		يَاء فَتْحَة	يَ		

- 1- تمكين شكل الفتحة وموضعها من الحرف (_) ، ثم قراءة الحروف بالهجاء مع الإشارة لأعلى (همزة فتحة أ ، وباء فتحة ب ... إلخ) من قبل المعلمة ثم الأطفال مع التكرار أكثر من مرة .
- 2 - قراءة الحروف بدون هجاء مع الإشارة (أ - ب - ت - ث - ج ... إلخ) من قبل المعلمة ثم الأطفال مع التكرار .
- 3 - قراءة حرفين مفتوحين معاً (أَب - ب ت - ر س - ل ت) بدون هجاء مع الإشارة بكف اليد لأعلى ثم قراءة كلمات وجمل .



مهارة القراءة لمقطع من حرفين

اقرأ مع الإشارة بكف اليد لأعلى

وَزَّ	زَأَّ	رَزَّ	وَدَّ	رَأَّ
رَبَّ	رَفَّ	وَلَّ	أَمَّ	زَجَّ
عَصَّ	عَقَّ	ضَعَّ	رَحَّ	قَفَّ
دَرَّ	أَمَّ	أَسَّ	رَقَّ	هَدَّ
ضَفَّ	كَذَّ	فَرَّ	صَدَّ	مَرَّ
حَكَّ	ذَهَّ	سَجَّ	رَسَّ	عَمَّ
ثَأَّ	سَأَّ	رَكَ	قَرَّ	أَكَّ
حَرَّ	فَتَّ	سَقَّ	مَضَّ	ثَرَّ
سَبَّ	هَجَّ	نَصَّ	حَضَّ	نَضَّ
خَدَّ	سَرَّ	شَرَّ	صَدَّ	صَرَّ

تدريبات على حركة الفتح

التاريخ : / /

سَجَدَ	رَكَعَ	أَكَلَ	خَلَعَ	فَتَحَ
رَسَمَ	جَلَسَ	دَخَلَ	كَتَبَ	ذَهَبَ
وَزَنَ	نَزَلَ	وَقَفَ	قَفَلَ	ضَرَبَ
رَبَطَ	كَنَسَ	طَلَعَ	مَسَكَ	وَضَعَ
عَبَدَ	بَرَعَ	نَجَحَ	جَمَعَ	حَرَسَ
وَقَعَ	رَفَعَ	مَسَحَ	سَبَحَ	قَطَعَ
دَهَنَ	ثَقَبَ	صَرَخَ	شَرَحَ	فَرَشَ
قَفَزَ	مَشَطَ	غَسَلَ	نَشَرَ	لَمَسَ
لَكَمَ	نَظَرَ	حَسَدَ	حَفَرَ	حَمَلَ
زَحَفَ	هَدَمَ	رَكَلَ	قَطَفَ	كَسَرَ

مهارة ترميز الكلمة

التاريخ : / /

بَرَدَ - بَرَزَ	عَقَدَ - فَقَدَ	فَتَنَ - فَطَنَ	بَرَمَ - بَرَكَ
نَكَصَ - نَقَصَ	سَرَدَ - شَرَدَ	رَكَلَ - وَكَلَ	نَسَفَ - نَصَفَ
حَمَشَ - خَمَشَ	بَلَعَ - هَلَعَ	بَدَرَ - بَذَرَ	عَرَفَ - غَرَفَ
خَتَرَ - خَطَرَ	نَظَرَ - نَذَرَ	سَتَرَ - سَطَرَ	حَرَقَ - خَرَقَ
دَفَعَ - نَفَعَ	لَمَعَ - لَمَحَ	ظَعَنَ - طَعَنَ	مَنَعَ - يَنَعَ
طَرَبَ - طَرَدَ	رَقَدَ - رَكُضَ	نَقَعَ - وَقَعَ	ثَرَدَ - ثَرَمَ
صَدَقَ - صَدَمَ	صَبَرَ - ثَبَرَ	صَرَعَ - ضَرَعَ	عَرَضَ - عَرَجَ
فَزَعَ - نَزَعَ	عَجَزَ - جَزَعَ	غَزَلَ - عَزَلَ	فَرَضَ - قَرَضَ
وَعَدَ - وَلَدَ	حَصَدَ - قَصَدَ	سَبَحَ - حَسَبَ	سَحَبَ - سَكَبَ
مَزَحَ - مَزَجَ	نَصَرَ - نَصَحَ	نَطَحَ - نَطَقَ	نَهَشَ - نَهَبَ
جَرَدَ - جَرَفَ	هَجَرَ - شَجَرَ	سَلَقَ - سَبَقَ	عَزَمَ - عَزَفَ
تَرَكَ - طَرَقَ	جَرَدَ - جَرَحَ	حَرَسَ - حَرَصَ	خَزَنَ - خَزَلَ

اقرأ الجمل الآتية

التاريخ : / /

سَجَدَ فَخَشَعَ

رَكَضَ فَسَبَقَ

بَحَثَ فَوَجَدَ

قَفَزَ فَوَقَعَ

جَمَعَ وَطَرَحَ

سَأَلَ فَعَرَفَ

وَقَفَ وَهَتَفَ

مَنَعَ وَحَرَّمَ

بَعَثَ وَنَشَرَ

غَرَفَ وَأَكَلَ

عَبَسَ وَبَسَرَ

صَبَرَ وَشَكَرَ

طَلَعَ وَنَزَلَ

فَتَحَ وَقَفَلَ

عَجَنَ وَخَبَزَ

عَزَمَ فَبَدَأَ

سَطَعَ وَلَمَعَ

قَرَأَ وَكَتَبَ

عَبَدَ وَشَكَرَ

حَضَرَ وَذَهَبَ

حَلَفَ فَصَدَقَ

فَرَشَ وَجَلَسَ

رَفَعَ وَحَمَلَ

رَبَطَ يَدَكَ

سَتَرَ وَغَفَرَ

خَلَقَ وَرَزَقَ

حَكَّمَ فَعَدَلَ

غَسَلَ وَنَشَرَ

سَجَدَ فَخَشَعَ

نَظَرَ فَبَصَرَ

غَرَفَ وَأَكَلَ

غَرَسَ فَنَبَتَ

قَطَعَ وَنَشَرَ فَصَنَعَ

طَرَقَ وَفَتَحَ فَدَخَلَ

رَكَعَ وَرَفَعَ فَسَجَدَ وَقَعَدَ

أَكَلَ وَمَضَغَ فَبَلَعَ وَهَضَمَ



قاعدة الكسر (ـ)

الدرس الثالث

تاء كسرة	باء كسرة	همزة كسرة
حاء كسرة	جيم كسرة	ثاء كسرة
ذال كسرة	دال كسرة	خاء كسرة
سين كسرة	زاي كسرة	راء كسرة
ضاد كسرة	صاد كسرة	شين كسرة
عين كسرة	ظاء كسرة	طاء كسرة
قاف كسرة	فاء كسرة	غين كسرة
ميم كسرة	لام كسرة	كاف كسرة
واو كسرة	هاء كسرة	نون كسرة
	ياء كسرة	

خطوات الشرح

- 1- تمكين شكل الكسرة وموضعها من الحرف (ـ)، ثم قراءة الحروف بالهجاء مع الإشارة لأسفل (همزة كسرة إ، وباء كسرة ب ... إلخ) من قبل المعلمة ثم الأطفال مع تكرار ذلك أكثر من مرة.
- 2- قراءة الحروف بدون هجاء مع الإشارة (إ - ب - ت - ث - ج ... إلخ) من قبل المعلمة ثم الأطفال مع التكرار.
- 3- قراءة حرفين أحدهما مكسور على الأقل (إ ب - ب ت - ش ر - ض ج) بدون هجاء مع الإشارة بكف اليد لأسفل ثم قراءة كلمات وجمل.

التاريخ : / /

كلمات على الفتح والكسر

فَسَمِنَ

فَبَرِحَ

وَأَسِيفَ

فَحَمِدَ

كَلِمَةٍ

رَحِمَكَ

تَبِعَكَ

فَأَنَسَ

قَبْلَكَ

فَفَزِعَ

فَخَشِيَ

وَأَمِنَ

بِعِصْمِ

فَسَلِمَ

لَأَهَبَ

كَمَثَلِ

عَشْرَةٍ

وَمَرَضَ

وَسَهَرَ

وَلَدِكَ

نِعْمِهِ

فَصَعِقَ

بِيَدِكَ

عَمَلِهِ

نَسِيكَ

وَطْنِهِ

لَلْبَيْتِ

بِشْمَرِهِ

فَرَسِهِ

أَحْسِبَ

بِقَلَمِهِ

فَسَعِدَ

جَسَدِهِ

فَرَحِهِ

فَنَعِمَ

بِقَدَمِهِ

لا تنس مهارة تكرار قراءة نفس الكلمات مع حساب سرعة القراءة

للمعلمة

اقرأ الجمل الآتية

التاريخ : / /

عَلِمَ وَفَهُمَ

عَمِلَ فَكَسِبَ

قَرَأَ فَفَهُمَ

حَمِدَ وَشَكَرَ

سَفِهَ فَندِمَ

عَطِسَ فَحَمِدَ

رَبِحَ فَفَرِحَ

كَذَبَ فَندِمَ

سَمِعَ فَصَعِقَ

سَكَتَ فَسَلِمَ

سَأَلَ فَعَلِمَ

رَكِبَ وَرَدِفَ

سَمِعَ وَفَهُمَ

يئَسَ وَقَنِطَ

عَمِلَ فَنَجَحَ

أَكَلَ وَشَرَبَ

تَبِعَ فَسَلِمَ

حَزَنَ وَندِمَ

فَرِحَ بِشْمَرِهِ

سَهَرَ فَتَعَبَ

شَرَبَ بِقَدَحِهِ

مَرِضَ فَصَبَرَ

كَرِهَ وَسَخِطَ

عَطِشَ وَشَرَبَ

حَفِظَ وَوَعَى

قَبِلَ وَرَضِيَ

شَرَبَ فَروى

غَلِطَ فَندِمَ

فَهُمَ فَحَفِظَ

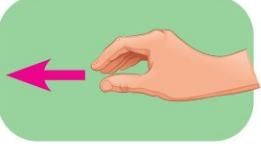
صَمَتَ فَسَلِمَ

رَضِيَ فَشَكَرَ

بَلَى فَصَبَرَ

قَرَأَ وَكَتَبَ بِقَلَمِهِ

رَجَعَ مَعَ وَلَدِهِ



هَمْزَة ضمّة	أ	بَاء ضمّة	ب	تَاء ضمّة	ت
ثَاء ضمّة	ث	جِيم ضمّة	ج	حَاء ضمّة	ح
خَاء ضمّة	خ	دَال ضمّة	د	ذَال ضمّة	ذ
رَاء ضمّة	ر	زَاي ضمّة	ز	سَيْن ضمّة	س
شَيْن ضمّة	ش	صَاد ضمّة	ص	ضَاد ضمّة	ض
طَاء ضمّة	ط	ظَاء ضمّة	ظ	عَيْن ضمّة	ع
غَيْن ضمّة	غ	فَاء ضمّة	ف	قَاف ضمّة	ق
كَاف ضمّة	ك	لَام ضمّة	ل	مِيم ضمّة	م
نُون ضمّة	ن	هَاء ضمّة	ه	وَاو ضمّة	و
		يَاء ضمّة	ي		

- 1- تمكين شكل الضمة وموضعها من الحرف (ئ)، ثم قراءة الحروف بالهجاء مع الإشارة للأمام وضم الأصابع (همزة ضمة أ، وباء ضمة ب... إلخ) من قبل المعلمة ثم الأطفال مع التكرار أكثر من مرة.
- 2- قراءة الحروف بدون هجاء مع الإشارة (أ - ب - ث - ث - ج... إلخ) من قبل المعلمة ثم الأطفال وتكرار ذلك عدة مرات.
- 3- قراءة حرفين مضمومين معاً (أب - بئ - رُس - كُث) بدون هجاء مع الإشارة بكف اليد للأمام ثم قراءة كلمات وجمل.

اقرأ الكلمات الآتية

التاريخ : / /

يَكِلُ

كَمَلْ

رُمِيْ

يَرِمُ

فَقَّهْ

يَرِثُ

يَصِلُ

يَجِبُ

يَجِدُ

يَلِجُ

صَغُرَ

يَرِثُ

وُضِعَ

يَفِدُ

يَزِنُ

جُمِعَ

بُهِتَ

ثَقُلَ

ضَعُفَ

سَهَّلَ

لُعِبَ

خُلِقَ

حُذِفَ

حُبِسَ

جُرِحَ

عُثِرَ

حُكِمَ

ظُلِمَ

فُتِنَ

حُلِمَ

سُعِدَ

فُصِّلَ

عُرِفَ

عُرِضَ

قُدِرَ

حُصِرَ

فُرِشَ

عُدِلَ

كُرِمَ

قُلِبَ

طُرِدَ

عُتِقَ

طُعِنَ

رُفِضَ

طُبِخَ

وُلِدَ

بُدِّلَ

ضُمِرَ

شُرِفَ

عُذِرَ

اقرأ الجمل الآتية

التاريخ : / /

كَبُرَ وَلَدُكَ

حَمِدَ فَرَحِمَ

فُقِدَ وَوُجِدَ

رُزِقَ فَحَمِدَ

فَغُسِلَ وَنُشِرَ

لَيْسَ وَخُلِعَ

وَهُوَ يَعِظُهُ

حَسُنَ عَمَلُكَ

جُرِحَ فَهَزِمَ

عَصِرَ وَشَرِبَ

قَرَأَ كُتِبَهُ

جُمِعَ وَقُسِمَ

حُفِظَ بَصْرُكَ

طُهِىَ فَأَكِلَ

نُشِرَ خَشَبُكَ

أُسِرَ فَسُجِنَ

هُدِيَ وَسُعِدَ

شُفِيَ فَشَكَرَ

وَنَزَعَ يَدَهُ

طُعِنَ فَقُتِلَ

خَلَقَ فَعْبِدَ

قُضِيَ أَجْلُكَ

خُبِزَ فَأَكِلَ

طُحِنَ وَعُجِنَ

بُذِرَ وَسُقِيَ

سَقَطَ فَكُسِرَ

شُتِمَ فَصَفَحَ

فُهِمَ وَحُفِظَ

رُزِقَ وَرَضِيَ فَشَكَرَ

وُعِدَ فَعُدِرَ بِهِ

ذُبِحَ وَسُلِخَ وَطُهِىَ فَأَكِلَ

قُطِعَ فَوَصَلَ فَغُفِرَ لَهُ

رَكَعَ وَسَجَدَ فَهُدِيَ وَسُعِدَ وَرُحِمَ وَغُفِرَ لَهُ



الدرس الخامس المد بالألف (آ)

تَا	تاء فتحة ألف مد	بَا	باء فتحة ألف مد	عَا	همزة فتحة ألف مد
حَا	حاء فتحة ألف مد	جَا	جيم فتحة ألف مد	ثَا	ثاء فتحة ألف مد
ذَا	ذال فتحة ألف مد	دَا	دال فتحة ألف مد	خَا	خاء فتحة ألف مد
سَا	سين فتحة ألف مد	زَا	زاي فتحة ألف مد	رَا	راء فتحة ألف مد
ضَا	ضاد فتحة ألف مد	صَا	صاد فتحة ألف مد	شَا	شين فتحة ألف مد
عَا	عين فتحة ألف مد	ظَا	ظاء فتحة ألف مد	طَا	طاء فتحة ألف مد
قَا	قاف فتحة ألف مد	فَا	فاء فتحة ألف مد	غَا	غين فتحة ألف مد
مَا	ميم فتحة ألف مد	لَا	لام فتحة ألف مد	كَا	كاف فتحة ألف مد
وَا	واو فتحة ألف مد	هَا	هاء فتحة ألف مد	نَا	نون فتحة ألف مد
		يَا	ياء فتحة ألف مد		

المد بالألف: هو إطالة الصوت بحركة الفتح فتتحول الفتحة (الصوت القصير) إلى ألف مد (الصوت الطويل)، أو هو إشباع الفتحة وزيادة زمن صوت الحرف المفتوح.

التاريخ : / /

كلمات من ثلاثة حروف

مهارة القراءة

صَامَ	خَافَ	حَانَ	تَابَ	بَاعَ
قَالَ	جَاعَ	طَارَ	عَادَ	قَامَ
غَابَ	هَانَ	فَارَ	سَارَ	نَامَ
هَامَ	جَالَ	كَانَ	عَاشَ	ضَاقَ
مَاتَ	صَادَ	عَامَ	شَانَ	غَارَ
سَالَ	نَالَ	هَابَ	سَاقَ	صَاحَ
خَانَ	جَادَ	تَاهَ	خَابَ	صَارَ
ضَاعَ	مَالَ	لَانَ	حَارَ	صَاعَ
زَارَ	ذَابَ	زَادَ	رَاجَ	زَانَ
نَمَا	نَجَا	كَمَا	عَصَا	سَمَا

لاحظ : ألف المد من الحروف التي لا تتصل بما بعدها (حروف القطع) وهي (أ أاد ز زوؤ)

ألف المد الصغيرة (ا)

هَذَا	صِرَاطَ	إِلَهِ	مَلِكِ	ذَلِكَ
سَحَرُ	هَذِهِ	كَتَبَ	تَلَّهَا	بَنَّاها
بِعَايَتِ	طَحَّهَا	وَضَحَّهَا	رَوَّسِي	ثَلَّثَ
كِتَبَهُ	يَصْلِحُ	لِفَتَّهِ	كَذَلِكَ	سَمَوَاتِ

الألف المقصورة (ي)

سَجَى	هُدَى	أَبَى	رَأَى	عَسَى
وَقَضَى	لَظَى	فَعَصَى	أَتَى	هَوَى
سُدَى	كَفَى	وَسَعَى	فَسَقَى	فَعَسَى
زَكَى	عَلَى	إِلَى	فَتَى	يَرَى
بَنَى	رَمَى	ثَقَى	مَتَى	بَغَى

التاريخ : / /

الكلمات المصورة (حصة القراءة والمعرفة)



قَاطِعُ



سَابِحُ



مَاسِحُ



رَافِعُ



وَاقِعُ



فَارِشُ



شَارِحُ



صَارِحُ



ثَاقِبُ



دَاهِنُ



لَامِسُ



نَاشِرُ



غَاسِلُ



مَاشِطُ



قَافِرُ



حَامِلُ



عَادِلُ



فَائِزُ



نَاطِرُ



نَائِمُ



كَاسِرُ



حَاكِمُ



طَائِرُ



عَاجِزُ



زَاحِفُ



المد بالياء (ي)

الدرس السادس

تاء	كسرة ياء مد	تي
باء	كسرة ياء مد	بي
همزة	كسرة ياء مد	إي
ثاء	كسرة ياء مد	ثي
حاء	كسرة ياء مد	حي
جيم	كسرة ياء مد	جي
ذال	كسرة ياء مد	ذي
دال	كسرة ياء مد	دي
زاي	كسرة ياء مد	زي
راء	كسرة ياء مد	ري
سين	كسرة ياء مد	سي
ضاد	كسرة ياء مد	ضي
عين	كسرة ياء مد	عي
ظاء	كسرة ياء مد	ظي
شين	كسرة ياء مد	شي
غين	كسرة ياء مد	غي
قاف	كسرة ياء مد	قي
فاء	كسرة ياء مد	في
كاف	كسرة ياء مد	كي
ميم	كسرة ياء مد	مي
نون	كسرة ياء مد	ني
واو	كسرة ياء مد	وي
هـاء	كسرة ياء مد	هي
ياء	كسرة ياء مد	يي

المد بالياء : عبارة عن إطالة الصوت بحركة الكسر فتتحول الكسرة (الصوت القصير) إلى ياء مدية (الصوت الطويل)، أو هو إشباع الكسرة وزيادة زمن صوت الحرف المكسور.

كلمات أكثر من ثلاثة حروف

صَالِحِينَ	مَوَازِينُ	مِيرَاثُ	جِرَانُ
غَاوِينَ	مُنِيبِينَ	مَعَاذِيرُهُ	بِكِتَابِي
نُجَازِي	مَقَالِيدُ	سَبِيلِي	وَعَرَائِبُ
بَنَاتِي	وَرُسُلِي	شِيعَتِهِ	جِدِّهَا
مَعِيشَتَهَا	حَافِظِينَ	سِنِينَ	يُجِيرَنِي
إِيمَانِي	وَنُسُكِي	صَلَاتِي	حَاسِبِينَ
مَحَارِيبَ	سَالِمِينَ	سَرَائِلَ	بِرُسُلِي
بِهَيْجُ	مُهِينُ	عَذَابِي	وَتَمَائِلَ
فَرِحِينَ	كِتَابِي	أَبَائِلَ	غَنَمِي
وَطَنِي	حَدِيثُ	وَأَكِيدُ	يُفِيدُ

لا تنس مهارة تكرار قراءة نفس الكلمات مع حساب سرعة القراءة.

للمعلمة

اقرأ الجمل الآتية

التاريخ : / /

أَمَانِي تَسِيرُ مَعَ أَخِيهَا

أُطِيعُ أَبِي وَأُسَاعِدُ أَخِي

كَرِيمٌ يُسَاعِدُ أَخَاهُ

عُمَرُ يُرِيدُ رِضَا خَالِقِهِ

كَرَمٌ رَفِيعٌ وَعُمَرُ سَمِينٌ

سَعِيدٌ يُقِيمُ صَلَاتَهُ

وَكَفَى بِنَا حَسِبِينَ

فِي جِيدِهَا

قَالَ لِأَبِيهِ

لَسَا حِرَانٌ يُرِيدَانِ

صَلَاتِي وَنُسُكِي

وَسَرَابِيلٌ تَقِيكُمُ

أَنَا أَسِيرُ فِي طَرِيقِي

أَنَا أَبِيعُ فَرَسِي

وَنَعَامَتِي تَعِيشُ فِي حَدِيقَتِي

بَقَرَتِي تَعِيشُ فِي حَظِيرَتِي

أَضَعُ قَلَمِي وَكِتَابِي فِي حَقِيبَتِي

أَضَعُ طَعَامِي فِي طَبَقِي وَأَضَعُ طَبَقِي عَلَى مَائِدَتِي

التاريخ : / /

مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ

كلمات على المد بالواو

جُوعٌ	بُورٌ	تُوتٌ	فُؤُلٌ	نُورٌ
حُوتٌ	جُودٌ	سُوقٌ	دُونٌ	سُورٌ
زُورٌ	صُوفٌ	كُوزٌ	أُوفٍ	نُوقٌ
لُومٌ	فُوكٌ	نُونٌ	طُورٍ	قُوتٌ
سُوءٌ	طُولٌ	أُوتٌ	عُودٌ	كُوبٌ
يَتُوبُ	يَصُومُ	يَقُومُ	يَغُوصُ	يَبُوحُ
يَقُولُ	يَكُونُ	يَغُوثٌ	يَعُومُ	يَصُونُ
يَفُوزُ	يَجُوعُ	يَذُوبُ	يَجُولُ	يَعُودُ
غَفُورٌ	يَمُوتُ	يَخُونُ	يَقُودُ	شَكُورٌ
يَجُودُ	يَطُوفُ	يَحُولُ	يَعُودُ	رَسُولٌ

لاحظ : واو المد من الحروف التي لا تتصل بما بعدها (حروف القطع) وهي (أ ا د ذ ر ز و ؤ).

اقرأ الجمل الآتية

التاريخ : / /

رُؤُوفٌ يَعُومُ وَيَغُوصُ

يُوسُفُ يَزُورُ صَدِيقَهُ

نُوحٌ يَصُومُ وَيَقُومُ

كَتَبَ يُوسُفُ وَقَرَأَ هَارُونُ

فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ

قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ

لَا تَقُولُوا رَاعِنَا

وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ

وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ

وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا

حَضَرَ مُوسَى وَذَهَبَ فَارُوقُ

أَخِي يُذَاكِرُ وَيُرَاجِعُ لَنَا

وَعُمَرُ يَجُودُ بِمَالِهِ

فَرَجُ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ

فَاطِمَةُ تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا، وَتُحَافِظُ عَلَى فُرُوضِهَا

لاحظ: تم ضبط آخر الكلمات حيث أن الطفل لم يدرس السكون ولا التنوين بعد، والمقام مقام تعليم، والأصل ألا نبداً بساكن ولا نقف على متحرك.

التاريخ : / /

الحالة الرابعة التاء المربوطة (ة - ة)

وَرَقَةٌ	حَمَامَةٌ	فَرَّاشَةٌ	رَقَبَةٌ	فِئَةٌ
دَجَاجَةٌ	عَامِلَةٌ	ثَلَاثَةٌ	قَرِيبَةٌ	خَافِيَةٌ
خَاشِعَةٌ	وَصِيلَةٌ	نَاصِبَةٌ	كَاذِبَةٌ	عَالِيَةٌ
سَائِبَةٌ	حَامِيَةٌ	صَالِحَةٌ	وَاسِعَةٌ	رَابِعَةٌ
سَامِيَةٌ	صَالَةٌ	نَاصِيَةٌ	خِيفَةٌ	وَدَانِيَةٌ

شَجَرَةٌ	كُرَةٌ	بَقْرَةٌ	صُورَةٌ	وَاحِدَةٌ
حَيَاةٌ	جَدِيدَةٌ	نَخِرَةٌ	هُمَزَةٌ	بَرَرَةٌ
سَفَرَةٌ	لُمَزَةٌ	بَعِيدَةٌ	بَصِيرَةٌ	بَرَاءَةٌ
طَائِرَةٌ	حِجَارَةٌ	سَعِيدَةٌ	تِجَارَةٌ	قَتْرَةٌ
صَغِيرَةٌ	فَرِيدَةٌ	حَمِيدَةٌ	كَبِيرَةٌ	عَشْرَةٌ

لاحظ: عدم رسم ألف العوض بعد التاء المربوطة في الكلمات السابقة.

اقرأ الجمل الآتية

التاريخ : / /

زَرَعَ زُهُورًا جَمِيلَةً

رَأَى قَمَرًا مُنِيرًا

قَرَأَ كُتُبًا كَثِيرَةً

شَرِبَ مَاءً طَهُورًا

قَرَأَ عُمَرُ كِتَابًا مُفِيدًا

نَزَلَ مَطَرًا غَزِيرًا

عَمِلَ سَامِي عَمَلًا صَالِحًا

حَفِظَ كَرَمٌ حَدِيثًا شَرِيفًا

زَارَ هَانِي صَدِيقًا حَمِيمًا

تَرَكَ كَمَالٌ صَدَقَةً جَارِيَةً

كَانَ رَسُولًا صَادِقًا أَمِينًا

رَكِبَ رَامِي قِطَارًا سَرِيعًا

أَكَلَ كَرَمٌ طَعَامًا مُفِيدًا لَذِيذًا

كَانَ عُمَرُ فَارِسًا شُجَاعًا بَاسِلًا

رَسَمَ سَامِي شَجَرَةً طَوِيلَةً وَزُهُورًا جَمِيلَةً

رُزِقَ حَسَنٌ مَالًا حَلَالًا وَفِيرًا مُبَارَكًا فِيهِ

بَقَرَاتِ سِمَانٍ

فِي مَقَامٍ أَمِينٍ

ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ

لَعَلَّ خُلُقٍ عَظِيمٍ

وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ

عَلَى سُرٍّ مُتَقَابِلِينَ

وَأُوحِيَ إِلَى نُوحٍ

وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ

وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ

لَعِبَ هَانِي بِطَائِرَةٍ صَغِيرَةٍ فِي حَدِيقَةٍ وَاسِعَةٍ

وَقَفَّ سَعِيدٌ عَلَى جَبَلٍ كَبِيرٍ عَالٍ

شَارَكَ يَاسِرٌ فِي مُسَابَقَةٍ جَدِيدَةٍ

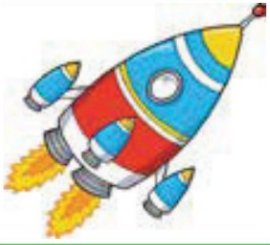
قَرَأَ عَادِلٌ فِي كُتُبٍ كَثِيرَةٍ مُفِيدَةٍ

مهارة القراءة التنوين بالضم مع الحركات القصيرة

وَلَدٌ	عَسَلٌ	كُتِبَ	قَمَرٌ	أَحَدٌ
ثَمَرٌ	جَبَلٌ	رَجُلٌ	مَرَضٌ	شَجَرٌ
جُدَدٌ	لَقَسَمٌ	سُرُرٌ	أَسَدٌ	قَبَسٌ
نَبَأٌ	أَمَدٌ	عَلَمٌ	جَرَسٌ	وَرَقَةٌ
عَشْرَةٌ	مَطَرٌ	جَمَلٌ	خُشْبٌ	طَبَقٌ
سُحِبٌ	حُمُرٌ	مَلَكٌ	صَمَدٌ	لَعِبٌ
قَفْصٌ	سَمَكٌ	فَرَحٌ	فَرَسٌ	ذَهَبٌ
كُرَّةٌ	بَلَحٌ	نَفَرٌ	شَبَكٌ	رُسُلٌ
فَرَجٌ	هَبَّةٌ	قَلَمٌ	أُذُنٌ	جَزَرٌ
حَسَنٌ	رَغَدٌ	بَصَلٌ	عِنَبٌ	فُرُشٌ

التاريخ : / /

الأسماء المصورة (حصة القراءة والمعرفة)



صَارُوحٌ



وِسَادَةٌ



كُتُبٌ



نُجُومٌ



جَمَلٌ



تَيْنٌ



شَارِعٌ



طَائِرَةٌ



طَبَقٌ



شَبَكَةٌ



بَقَرَةٌ



شَجَرَةٌ



عَسَلٌ



فَرَّاشَةٌ



جَزَرٌ



بَصَلٌ



كُوبٌ



تَاجٌ



بَلَحٌ



حُوتٌ

التاريخ : / /

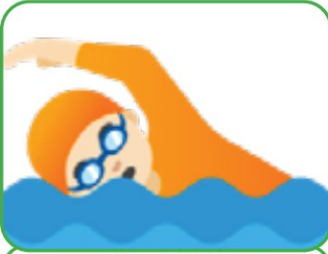
مقطع ساكن مفتوح مع تثبيت الحرف الثاني

وَدْ	هَدْ	شَدْ	مَدْ	سَدْ
جَزْ	خَزْ	حَزْ	فَزْ	مَرْ
ضَلْ	ظَلْ	مَلْ	ثَلْ	هَلْ
بَعْ	دَعْ	قَعْ	رَعْ	خَعْ
حَنْ	سَنْ	لَنْ	عَنْ	مَنْ
بَسْ	خَسْ	هَسْ	حَسْ	مَسْ
تَبْ	سَبْ	حَبْ	هَبْ	رَبْ
عَمْ	لَمْ	ثَمْ	كَمْ	عَمْ
هَشْ	غَشْ	حَشْ	مَشْ	رَشْ

قطع قطع يا محمود ضع المد مع الممدود والساكن مع ما قبله والمتحرك ضعه لوحده.

الأفعال المصورة (حصة القراءة والمعرفة)

التاريخ : / /



يَسْبَحُ



يَلْعَبُ



يَرْكَبُ



يَجْلِسُ



يَأْكُلُ



يَقْطَعُ



يَرْكَعُ



يَسْجُدُ



يَعْمَلُ



يَدْفَعُ



يَرْفَعُ



يَشْرَبُ



تُمْطِرُ



أَقْرَأُ



أَجْرِي



أَكْتُبُ



تَرَسِّمُ



تَبْكِي



يَخْصُدُ



يَزْرَعُ

اقرأ الجمل الآتية

التاريخ : / /

أَنْتَ تَجْلِسُ وَأَنَا أَعْمَلُ

أَشْرَفُ يَلْعَبُ مَعَ سَعْدٍ

شَهِدُ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا هِنْدُ

اكَتُبْ دَرَسَكَ كَيْ تَنْجَحَ

زَيْدٌ يَلْعَبُ وَسَلْمَى تَقْرَأُ

أَحْمَدُ يَلْعَبُ مَعَ أُخْتِهِ

فَخُذْ مَا عَاتَيْتُكَ

سُبْحَانَكَ ثُبْتُ إِلَيْكَ

لَقَضَى الْأَمْرُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ^{قُلْ}

كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ

وَلَقَدْ عَاتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ

تِلْكَ ءَايَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ

فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ

وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ

صَالِحٌ يَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي بَيْتٍ نَظِيفٍ

سَعْدٌ يَقْرَأُ كِتَابًا مُفِيدًا فِيهِ صُورٌ جَمِيلَةٌ

مهاره القراءة الشدة مع الكسرة (٣)

رَبِّ	حَرِّ	جَدِّ	صَلِّ	حَقِّ
نُزِّلَ	عُظِّمَ	حُسِّنَ	زُيِّنَ	سُهِلَ
بُرِّزَ	حُصِّلَ	كُلِّفَ	تُقْبَلُ	يُبَدَّلُ
فَكَّرَ	قَسَّمَ	رَتَّبَ	بَلَغَ	جَهَّزَ
هُدِّمَتْ	كُوِّرَتْ	كُلِّمَتْ	عُطِّلَتْ	زُوجَتْ
يُبَشِّرُ	يُدَبِّرُ	يُقَدِّرُ	يُغَيِّرُ	يُكَلِّمُ
يُكْرَمُ	يُعَلِّمُ	يُيَسِّرُ	يُؤَخِّرُ	يُقَدِّمُ
يُصَدِّقُ	يُحَرِّمُ	يُسَلِّمُ	يُقَسِّمُ	يُدَقِّقُ
يُحَرِّكُ	يُنَشِّطُ	يُهْدِبُ	يُنَشِّرُ	يُفَرِّقُ
يُكْوِّرُ	يُحَذِّرُ	يَذَكِّرُ	يُحَقِّقُ	يُجَمِّلُ

الشدة مع التنوين بالكسر (٣١١)

حَقٌّ	رَبٌّ	حُبٌّ	جَدٌّ	أَبٌّ
خُرٌّ	ثُرٌّ	ظُرٌّ	لُمٌّ	ثُلٌّ
دُبٌّ	أُحٌّ	أُفٌّ	لِصٌّ	فَجٌّ
فَحٌّ	حَظٌّ	ظِرٌّ	رَفٌّ	خَظٌّ
قَوِيٌّ	عَدُوٌّ	مُكِبٌّ	مِقْصٌّ	مَرَدٌّ

الشدة مع التنوين بالضم (٣١٢)

سَدٌّ	دُبٌّ	عِزٌّ	جَدٌّ	سِرٌّ
ثُرٌّ	لُمٌّ	صَفٌّ	مُكَلٌّ	حَدٌّ
حَرٌّ	لِصٌّ	قِطٌّ	كَفٌّ	جَوٌّ
حَظٌّ	أُحٌّ	حُرٌّ	كَلٌّ	ثُلٌّ
أَبِيٌّ	قَوِيٌّ	شَقِيٌّ	وَفِيٌّ	تَقِيٌّ

التاريخ : / /

الكلمات المصورة (حصة القراءة والمعرفة)



الْبَلَحُ



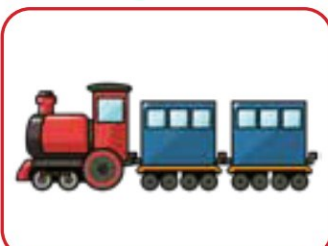
الْغُرْفَةُ



الْحَدِيقَةُ



الْكَتُبُ



الْقِطَارُ



الْعِنَبُ



الْفُولُ



الْكُوبُ



الْمَوْزُ



الْكَعْبَةُ



الْخُبْزُ



الْغُصْنُ



الْحِصَانُ



الْجَزَرُ



الْبُرْتُقَالُ



الْأَسْنَانُ



الْقَلَمُ



الْقَمَرُ



الْعَلَمُ



الْخُرُوفُ

التاريخ : / /

الكلمات المصورة (حصة القراءة والمعرفة)



النَّهْرُ



الشُّعْلَةُ



الضَّرْسُ



التَّمْرُ



السُّلَّمُ



الظُّفْرُ



الزَّيْتُونُ



الشَّعْرُ



السَّاعَةُ



الشَّجَرَةُ



اللَّيْمُونُ



الدُّرَّةُ



الدَّهَبُ



الرَّغِيفُ



الطَّبَقُ



الشَّمْسُ



السَّيَّارَةُ



السَّحَابُ



النُّجُومُ



الصَّارُوخُ

التاريخ : / /

الكلمات المصورة (حصة القراءة والمعرفة)



النَّهْرُ



الشُّعْلَةُ



الضَّرْسُ



التَّمْرُ



السُّلَّمُ



الظُّفْرُ



الزَّيْتُونُ



الشَّعْرُ



السَّاعَةُ



الشَّجَرَةُ



اللَّيْمُونُ



الدُّرَّةُ



الذَّهَبُ



الرَّغِيفُ



الطَّبَقُ



الشَّمْسُ



السَّيَّارَةُ



السَّحَابُ



النُّجُومُ



الصَّارُوخُ

كتاب القراءة

هذا الكتاب يضم جميع دروس المنهج ويهدف إلى زيادة الحصيلة اللغوية والثروة اللفظية لدى الطفل ليتمكن من القراءة السريعة للكلمات والجمل وآيات القرآن الكريم، تمهيداً للقراءة بدون تشكيل.

ع

منهج القراءة منهج تعليمي سهل وتفاعلي مبني على سنوات من الخبرة في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. هذه السلسلة تتكون من سبعة أجزاء وتجعل تعلم اللغة العربية مشوقاً للأطفال وتقوي مفرداتهم العربية ولا تتطلب أي معرفة مسبقة باللغة العربية. يستخدم هذا المنهج بنجاح في أكثر من سبعين مركزاً في أوروبا وأمريكا.



Al KIRAEYA ist ein simpler und interaktiver Lehrplan, welcher ein Ergebnis jahrelanger Erfahrungen im Bereich der Vermittlung der arabischen Sprache an Nicht-Muttersprachler ist. Diese aus sieben Bänden bestehende Reihe macht das Arabisch-Lernen für Kinder spannend, stärkt ihren arabischen Wortschatz und setzt keine Vorkenntnisse der arabischen Sprache voraus. Al KIRAEYA wird in mehr als siebenzig Instituten in Europa und Amerika verwendet.



Al KIRAEYA est un programme simple et interactif, fruit de plusieurs années d'expérience dans l'enseignement de l'arabe aux locuteurs non natifs. Il s'agit d'une série de sept volumes qui rend l'apprentissage de l'arabe passionnant pour les enfants, renforçant leur vocabulaire arabe et ne nécessitant aucune connaissance préalable de la langue arabe. Al KIRAEYA est utilisé dans plus de soixante-dix instituts en Europe et en Amérique.



Al KIRAEYA is a simple and interactive educational program that is the result of years of experience in teaching Arabic to non-native speakers. This series of seven units makes learning Arabic exciting for children, strengthens their Arabic vocabulary, and assumes no prior knowledge of the Arabic language. Al KIRAEYA is used in more than seventy institutes in Europe and America.



Al KIRAEYA es un plan de estudios sencillo e interactivo, fruto de años de experiencia en la enseñanza del árabe a personas no nativas. Esta serie de siete volúmenes hace que el aprendizaje del árabe sea emocionante para los niños, reforzando su vocabulario árabe y sin requerir ningún conocimiento previo de la lengua árabe. Al KIRAEYA se utiliza en más de setenta institutos de Europa y América.

ISBN الترميم الدولي
978 - 977 - 648 - 241 - 8



9 789776 482418



Bayerische Islamische
Gemeinschaft (BIG) e.V.
Vornholzstr. 11 DE 94036 - Passau



E-Mail: big.ev@hotmail.com
Tel (Egypt): + ٢٢ ٩٩ ٢٢ ١٠٦ ٢٠+
Tel (De): + ٨٥ ٥٥ ٦٦ ٨٩ ١٥٧ (٠) ٤٩

www.alkiraeya.com

